

IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA u 2015. GODINI

MUZEJI IVANA MEŠTROVIĆA - GALERIJA MEŠTROVIĆ

Šetalište Ivana Meštrovića 46, 21 000 Split

T:+385 (0)21 340 800, F:+385 (0)21 340 810

1. SKUPLJANJE GRAĐE

- 1.1. Kupnja
- 1.2. Terensko istraživanje
- 1.3. Darovanje
- 1.4. Nasljeđivanje
- 1.5. Zamjena
- 1.6. Ustupanje
- 1.7. Ostalo

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

2.2. Konzervacija

- Čišćenje i konzervacija djela poradi izlaganja na izložbi DEKODIRANJE MEŠTROVIĆA - Ikonološka studija skicā za dekoraciju kupole Crkve Presvetog Otkupitelja u Otavicama: Vječno raspeti (Zagreb, 1930.), gips, 340 x 220 x 45 cm, inv. br. pohrane 16/31.

Radovi: Ante Antunović, NEIR d.o.o.

- Čišćenje i impregnacija ulaznog kamenog stubišta u Galeriju Meštrović

Radovi: Marin Barišić, konzervator-restaurator

Uklanjanje mrlja od vlage u trijemu Galerije Meštrović, Neir d.o., Split.

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

- Restauratorski radovi na pokućstvu iz Galerije Meštrović (4 fotelje)

Radovi: Josip Lukinović, restaurator

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

3.2. Katalog muzejskih predmeta

Crteži Ivana Meštrovića iz fundusa Galerije Meštrović koji se vezuju uz skice za dekoraciju kupole Crkve Presvetog Otkupitelja su identificirani i ikonografski analizirani te su nova saznanja unesena u program za obradu M++.

3.3. Fototeka

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka

3.6. Hemeroteka
Nabava: 24 članka

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža
3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo
Unos sekundarnih fondova u program S++ (Evidencija o stručnom i znanstvenom radu)
Unos i obrada fondova hemeroteke, izložbene djelatnosti (word i excel)

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)
Razmjena: 61
Dar: 22
Kupnja: 35
Muzejska izdanja: 19
Pretplata: 5

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda
4.3. Zaštita knjižnične građe
4.4. Služba i usluge za korisnike
4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava
Načinjeni su tekstovi za odabrana djela iz postava kojima će se pridružiti proširene legende u sklopu programa Muzeografska nadopuna Stalnog postava Galerije Meštrović (Zorana Jurić Šabić, Vesna Bulić)

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe
Stručna obrada crteža vezanih uz dekoraciju kupole Crkve Presvetog Otkupitelja (45 crteža).
Stručna obrada arhitektonskih nacrti i crteža vezanih uz spomenik Grguru Ninskom u Splitu.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe
Identificirani su crteži - skice za dekoraciju kupole Crkve Presvetog Otkupitelja inv. broja GMS-262, 264, 267, 268, 269, 270, 271, 272 te im je dodijeljen novi naziv koji se koristi u katalogu izložbe Dekodiranje Meštrovića.

6.3. Revizija građe
Revizija muzejske građe u Galeriji Meštrović i Meštrovićevim Crikvinama-Kaštilcu (10-26.3.2015.)

Revizija muzejske građe i pregled stanja kompleksa Crkve Presvetog Otkupitelja (30.3.2015.)
Revizija knjižnične građe (lipanj-kolovoz 2015.)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Posudba djela: crtež Ivana Meštrovića Povratak k heroizmu (Beč, 1904., tuš na papiru, 20,9 x 16,2 cm, vlasništvo Galerije Meštrović, inv. br. GMS-225a) posuđen je Umjetničkoj galeriji Maribor u svrhu izlaganja na izložbi NAŠI HEROJI: socialistični realizem revidiran, koja se održala u Umjetničkoj galeriji u Mariboru u razdoblju od 20.03.2015. do 23.08.2015.
- Posudba djela: skulptura Ivana Meštrovića Pietà (Rim, 1913./1914., bronca, 59,5 x 48 cm, vlasništvo Galerije Meštrović, inv. br. GMS-73) posuđena je Petöfi Literary Museum u Budimpešti u svrhu izlaganja na izložbi Signal in the world. War – Avant-Garde – Kassák koja se održala u Petöfi Literary Museum u razdoblju od 25.06.2015. do 8.11.2015.
- Konzultacije i davanje na uvid u građu Veri Grujić, kustosici Zbirke jugoslovenske skulpture Narodnog muzeja u Beogradu za potrebe Kataloga Zbirke jugoslovenske skulpture Narodnog muzeja, vezano uz Meštrovićeve crteže Vidovdanskog hrama (ožujak 2015.)
- Konzultacije i davanje na uvid u građu i literaturu studentici arhitekture Sari Moser, vezano uz suradnju Meštrovića i arhitekta Davida Bunette (lipanj 2015.)
- Konzultacije i davanje na uvid građe i djela Ivana Meštrovića iz 1945. godine za potrebe pripreme izložbe Hrvatska 1945. u organizaciji Hrvatskog povijesnog muzeja (mr. sc. Snježana Pavičić, muzejska savjetnica). Predane su fotografije djela Posljednja večera (inv. br. 994) i Joba (inv. br. 119), kao i kataloški podaci za potrebe prezentiranja na izložbi i izložbenom katalogu (srpanj - studeni 2015.)
- Ljerki Dulibić, kustosici i višoj znanstvenoj suradnici u Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU, dana je na korištenje fotografija Meštrovićeve skulpture Andrije Medulića (br. FGM-959) poradi objavljivanja u tekstu kataloga izložbe Andrea Schiavone, Museo Correr, Venecija (rujan 2015.)
- Konzultacije, i upućivanje na literaturu o Meštrovićevoj arhitekturi studenticu Antonelu Marković
- Upućivanje na literaturu (projekt „Atlas hrvatske arhitekture 20. st.)
- Konzultacije i davanje podataka o pokuštvu blagovaonice Galerije Meštrović Barbari Lasić
- Konzultacije i davanje podataka i mišljenja o djelu Žena u molitvi Emmi Gordon
- Konzultacije i davanje podataka i mišljenja o reljefu Blagovijest Maurice Mielniczuku.
- Konzultacije i davanje podataka i mišljenja o djelu Žena kraj mora Davoru Ankonu
- Konzultacije i davanje na uvid knjižničnu građu studentici Luciji Dražić Šegrt

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

- Sudjelovanje s izlaganjem na kongresu In guter Gesellschaft? Die Rolle der Denkmalpflege in Stadtmarketing und Tourismus, Kulturrathaus, Dresden (4. - 6. ožujka 2015.): Zorana Jurić Šabić i Barbara Vujanović, The Cities of Ivan Meštrović: Rebranding the Urban Heritage of a Sculptor
- Sudjelovanje s izlaganjem na Simpoziju o Ivanu Meštroviću (Barbarogenius: The Sculptor Ivan Meštrović (1883-1962): His Work and Impact in Britain and France), Victoria and Albert Museum, London (24. lipnja 2015.): Zorana Jurić Šabić, Meštrović's Religious Works: from Sacred Motifs to Iconographic Programmes
- Sudjelovanje na radionici Nakladnički izazov za muzeje - publikacije za osobe s invaliditetom (II.), iz ciklusa radionica za muzejske djelatnike Kako objaviti dobru muzejsku knjigu, 9.12.2015., MDC, Ilica 44/II, MDC, Zagreb (Maja Šeparović Palada)
- Sudjelovanje s izlaganjem na seminaru INTERREG programi i prekogranična suradnja, 8. prosinca 2015., organizator: Heritage go pro, mjesto održavanja: Muzej Grada Kaštela (Vesna Bulić)

- Izlaganje na seminaru Kulturna baština i EU fondovi, 28. rujna 2015.- organizator: Heritage go pro, suorganizatori: Općina Lastovo, ICOM Hrvatska, mjesto održavanja: Galerija Meštrović (Vesna Bulić)
- Sudjelovanje na kongresu The Best in Heritage, 24.- 27. rujna 2015. (Vesna Bulić, Sandra Grčić Budimir)
- Sudjelovanje na seminaru Kako dobiti sredstva za vlastiti projekt iz EU fondova, 15. lipnja 2015., Verlag Dashöfer d.o.o., Zagreb (Vesna Bulić, Sandra Grčić Budimir)
- Sudjelovanje na 8. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem RELACIJE I KORELACIJE, 25. – 27. ožujka 2015. – Muzeji Ivana Meštrovića sudjelovali su i s izlaganjem publikacija na štandu na Rivi, prezentacija izdavačke djelatnosti (Mia Raos, Vesna Bulić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Deplijan 'POSVUDA JE BOŽANSKA ISTINA JEDNA...' ili TAJNA NEDOVRŠENE KUPOLE, Dani kršćanske kulture, Verbum, 2015.; autorica teksta: Zorana Jurić Šabić, fotografije: Zoran Alajbeg

6.8. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje na II. Skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske: Dokumentacija i korisnici, 28.-30. listopada 2015., Zadar (Maja Šeparović Palada)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.12. Informatički poslovi muzeja

Osmišljavanje koncepta web stranice www.mestrovic.hr i pribavljanje svih fotografskih, video i tekstualnih sadržaja (Vesna Bulić, koncept i dizajn u suradnji sa Studio 9)

6.13. Ostalo

Preuzimanje i stručni nadzor nad postavljanjem Rodinove skulpture Meditacija (Unutrašnji glas) za potrebe izlaganja na izložbi Rodinova Meditacija u Splitu (26.4.2015.)

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (*magisterij, doktorat*)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

- Suorganizacija seminara 'Kulturna baština i EU fondovi', 28. rujna 2015.- organizator: Heritage go pro, suorganizatori: Općina Lastovo, ICOM Hrvatska, mjesto održavanja: Galerija Meštrović (Vesna Bulić)

- Suorganizacija (član organizacijskog odbora) međunarodnog kulturnog projekta 'Baština i lokalni razvoj', 24. – 27. rujna 2015., Split organizatori Prokultura - Split, Power Progressive Art – Zagreb, Ured državne uprave u Splitsko – dalmatinskoj županiji (Vesna Bulić)

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

RODINOVA „MEDITACIJA“ U SPLITU

- o Mjesto održavanja i prostor: Galerija Meštrović
- o Vrijeme trajanja: 8. svibnja – 20. rujna 2015.
- o Autor(i) stručne koncepcije: Andro Krstulović Opara
- o Autor(i) likovnog postava: Lea Aviani
- o Autori projekta Meštrović – Rodin: Catherine Chevillot, Andro Krstulović Opara
- o Organizacija projekta Meštrović – Rodin: Andro Krstulović Opara, Sandra Grčić Budimir, Jasminka Poklečki Stošić, Vesna Bulić
- o Opseg (broj eksponata): 4
- o Vrsta: umjetnička, međunarodna
- o Tema (kratak opis): U Galeriji Meštrović postavljena je izložba jednog od najznačajnijih Rodinovih djela 'Meditacija', koje je inspiriralo Ivana Meštrovića za izradu Psihe, (mramor) 1927. godine, središnjeg izložka u njegovoj Galeriji u Splitu. Publici su predstavljena dva spomenuta djela te mnoštvo značajnih spoznaja kustoskog tima kojim se ukazalo na duboko prijateljstvo između Rodina i Meštrovića. Nakon uspješne Meštrovićeve izložbe u Musée Rodin 2012. godine na svjetlo dana izašlo je izgubljeno pismo Rodina Meštroviću (koje su Muzeji Ivana Meštrovića otkupili) u kojemu udovoljava Meštrovićevoj zamolbi da mu pokloni gipsani odljev 'Meditacije'. Zbog rata i smrti Augustea Rodina do realizacije tog značajnog dara Meštroviću nije došlo. Sto godina nakon ovo djelo konačno je izloženo u Meštrovićevom domu. Izloženo je spomenuto pismo, a putem multimedijske prezentacije i glazbom zaokružen ovaj značajan projekt. Izložba je dio projekta Meštrović – Rodin dio kojega je i obimom veća izložba Rodinovih djela u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu 'Rodin u Meštrovićeve Zagrebu'.
- o Korisnici (kome je izložba namijenjena): svi

DEKODIRANJE MEŠTROVIĆA: Ikonološka studija skicā za dekoraciju kupole Crkve Presvetog Otkupitelja u Otavicama

- o Mjesto održavanja i prostor: Atelijer za modeliranje u glini, Galerija Meštrović u Splitu
- o Vrijeme trajanja: 30. siječnja - 29. ožujka 2015.
- o Autor(i) stručne koncepcije: Zorana Jurić Šabić
- o Autor(i) likovnog postava: Zorana Jurić Šabić
- o Opseg (broj eksponata): 8 crteža, 1 skulptura u sadri
- o Vrsta: studijska izložba
- o Tema: Svako tumačenje sveukupnog ikonografskog programa unutarnjeg uređenja Crkve Presvetog Otkupitelja – grobnice obitelji Meštrović, uvijek je ostajalo nerazjašnjeno zbog nedovršene dekoracije kupole. Ivan Meštrović je neke naznake ostavio u crtežima – skicama i studijama, kojih se najveći broj čuva u Galeriji Meštrović. Ovom izložbom i popratnim katalogom detaljnije smo pristupili Meštrovićevoj zamisli uređenja kupole te, analizom crteža (studija za kupolu) i uvidom u njegove memoarske zapise i vezanu korespondenciju, ponudili identifikaciju prikazanih likova, njihov mogući raspored, kao i razloge zbog kojih dovršenje ovog tematskog ciklusa nije realizirano. Izložbom odabranih crteža razotkriven je kompleksan i sasvim osoban ikonografski program kojega je Meštrović dugo promišljao, ostavivši svoje posljednje počivalište nedovršenim.
- o Korisnici: svi

THE BEST IN HERITAGE: The Projects of Influence

- o Mjesto održavanja i prostor: Atelijer za modeliranje u glini, Galerija Meštrović, Split
- o Vrijeme trajanja: 11. studenog – 11. prosinca 2015.
- o Autor(i) stručne koncepcije: prof. Tomislav Šola
- o Autor(i) likovnog postava: Vesna Bulić
- o Opseg (broj eksponata): 15
- o Vrsta: informativna
- o Tema (kratak opis): Izložba 'The Best in Heritage - Utjecajni projekti', nastala u okviru međunarodne manifestacije 'The Best in Heritage'.

Međunarodna manifestacija 'The Best in Heritage' već 14 godina u Dubrovniku predstavlja najbolje u baštini - svjetske primjere muzejske izvrsnosti. Zadnji vikend u rujnu na inspirativnim dubrovačkim lokacijama rezerviran je za najbolje od najboljeg u muzejskom svijetu - prezentacija projekata nagrađenih nekom nacionalnom ili međunarodnom nagradom za strukovnu kvalitetu u prošloj godini.

Ove godine manifestaciju je pratila i izložba 'The projects of influence' koja je u Kneževom dvoru prezentirala autore i njihove projekte koji su imali najveći utjecaj i odjek. Izložba je postavljena i u Galeriji Meštrović.

- o Korisnici: svi

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

RODINOVA 'MEDITACIJA' U SPLITU

Izložba Rodinove skulpture 'Meditacija' u Galeriji Meštrović/ katalog izložbe

Nakladnik: Muzeji Ivana Meštrovića, Split, 2015.

Za nakladnika: Sandra Grčić Budimir

Urednik: Andro Krstulović Opara

Tekstovi u katalogu: Andro Krstulović Opara, Barbara Vujanović, Olja Jelaska

Fotografije: Zoran Alajbeg, Živko bačić, Christian Baraja, Tanja Budimir Bekan, Valentino Bilić Prčić, Boris Cvjetanović, Filip Beusan, Ivo Pervan, Adam Rzepka

Oblikovanje kataloga: Viktor Popović

Lektura i korektura: Ines Kotarac, Strahimir Primorac

Prijevod s hrvatskog na engleski: Graham McMaster

Prijevod s hrvatskog na francuski: Željko Klaić

Tisak: Kerschhoffset, Zagreb

Naklada: 1000 Kom

10.2. Audiovizualna građa

Video-animacija uz izložbu Dekodiranje Meštrovića

Izrađen je video s prikazom Crkve Presvetog Otkupitelja te animacijom s digitalnom rekonstrukcijom dekoracije kupole na osnovu Meštrovićevih nacрта i skica.

Autor koncepcije: Zorana Jurić Šabić

Video, montaža i animacija: Dragan Đokić

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Zorana Jurić Šabić:

VIP vodstva stalnim postavom Galerije Meštrović na engleskom jeziku za turističke agencije Calvados i Inflatu (16 vodstava), stručno vodstvo na engleskom jeziku za članove društva Decorative Arts Society u Galeriji Meštrović te Crikvinama-Kaštilcu (23.9.2015.), stručno vodstvo u Crkvi Presvetog Otkupitelja u Otavicama prilikom posjeta ministrice vanjskih poslova Vesne Pusić i ministra turizma Darka Lorencina s delegacijom (27.4.2015.).

Maja Šeparović Palada:

VIP vodstva stalnim postavom Galerije Meštrović na hrvatskom jeziku za turističku agenciju Calvados i Inflatu (2)

Vodstvo stalnim postavom Galerije Meštrović studenata povijesti umjetnosti iz Splita

Vodstvo izložbom 'Rodinova Meditacija u Splitu' studenata povijesti umjetnosti iz Splita

Individualna vodstva stalnim postavom Galerije Meštrović i Crikvinama (2)

Maja Bubić i Mirjana Malovan (kustosi pripravnici) VIP vođenja kroz stalni postav za turističke agencije Inflatu i Calvados (16)

Vesna Bulić

VIP vođenja kroz stalni postav na engleskom jeziku za turističke agencije Calvados, Inflatu, Fortuna travel (20), vođenje prof. Rainera K. Wicka (Portalkunstgeschichte), vođenje sudionika arheološkog seminara (organizacija prof. Helene Tomas, Odsjek za arheologiju FFZG), vođenje polaznika tečaja za turističke vodiče (EFST, Aspira)

Organizirani posjeti osnovnih, srednjih škola i fakulteta (vođenja informatora): OŠ Split, Klasična gimnazija Zagreb, Škola primijenjene umjetnosti Zadar, učenici iz Kotora i Tivta, studenti Arhitektonskog fakulteta Split, OŠ Zadarski otoci.

Ostali organizirani posjeti: Dobrovoljni darivatelji krvi, Međunarodna kolonija mladih fotografa Split, grupa sa Sveučilišta u Splitu

11.2. Predavanja

Zorana Jurić Šabić:

- Predavanje uz projekcije skica za dekoraciju kupole u Noći muzeja u Otavicama (30.1.2015.)

- Predavanje uz izložbu Dekodiranje Meštrovića u Galeriji Meštrović u Splitu učenicima Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna u Zadru (27.3.2015.)

- Predavanje (uz Powerpoint prezentaciju) uz izložbu Dekodiranje Meštrovića u Galeriji Meštrović u Splitu studentima Povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu (13.3.2015.)

- Predavanje u sklopu Dana kršćanske kulture 2015. u Crkvi Presvetog Otkupitelja u Otavicama naslovljenog 'Posvuda je božanska istina jedna...' ili tajna nedovršene kupole (22.3.2015.)

- Predavanje na engleskom jeziku u Crkvi Presvetog Otkupitelja u Otavicama za članove britanskog društva Decorative Arts Society - o crkvi i nedovršenom svodu i skicama za njegovu dekoraciju, o Meštroviću i njegovu djelovanju u Otavicama (23.9.2015.)

11.3. Radionice i igraonice

- Radionice za djecu 'Mali Meštar' (tijekom školskih praznika i svake zadnje subote u mjesecu) – edukativne tematske radionice i prilagođena vođenja kroz postav (Mia Raos, Maja Bubić, Mirjana Malovan, Vesna Bulić)

- Škola likovnih umjetnosti Split – radionice crtanja

- Organizacija i provođenje edukativne akcije grada Splita 'Juuuu-huuuu! Praznici su, idemo u muzeje' (Vesna Bulić, Mirjana Malovan, Maja Bubić)

11.4. Ostalo

NOĆ MUZEJA 2015. u Crkvi Presvetog Otkupitelja, Otavice - Ružić (30. siječnja 2015.)

Promocija kataloga izložbe: DEKODIRANJE MEŠTROVIĆA

Projekcija: Skice za dekoraciju kupole Crkve Presvetog Otkupitelja

Autorica programa: Zorana Jurić Šabić,

Opis programa:

Program koji se vezuje uz istodobno održavanje izložbe DEKODIRANJE MEŠTROVIĆA - Ikonološka studija skica za dekoraciju kupole Crkve Presvetog Otkupitelja u Galeriji Meštrović, otavičkoj publici je in situ prikazao rekonstrukciju uređenja kupole Meštrovićeve crkvice. Projekcijama uživo prikazan je izgled kupole kakva je mogla biti da ju je Meštrović dovršio. Materijal za projekcije su odabrani crteži iz fundusa Galerije Meštrović, ujedno studije za freske u kupoli Crkve Presvetog Otkupitelja.. U sklopu programa predstavljen je katalog izložbe koja je istovremeno postavljena i otvorena u splitskoj Galeriji Meštrović, a koji uz objavljene crteže - studije za dekoraciju kupole, donosi ikonografsku razradu ovog intrigantnog Meštrovićevog programa.

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2015.

Obilježen besplatnim ulazom u Galeriju Meštrović i edukativnom akcijom u Crkvi Presvetog Otkupitelja kod Otavica: ODRŽIVOST (Meštrovićevim tragovima: održivost i tolerancija) 20. travnja – 18. svibnja 2015. (Mia Raos, Vesna Bulić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objava u tiskanim i elektroničkim medijima

Vesna Bulić:

Komuniciranje s okruženjem i priopćenja za javnost

Komunikacija s javnosti putem web-a i Internet marketinga

Oblikovanje obavijesti za medije, praćenje medijskih objava, organizacija press konferencija

Kontinuirane objave u tiskanim i elektroničkim medijima vezano za sva događanja u Muzejima Ivana Meštrovića

Oglašavanje (brošure, letci, vodiči, oglasi): 'In Your Pocket', 'Events & Museums', 'Kamo na izlet', 'Hello Split', 'Discover Split', 'Le Petit Fute', 'Minicards', Slobodna Dalmacija, Večernji list, stručna revija UHPA

Oglašavanje (portali): 'Spalatum Dmc', 'Total Croatia'

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Zorana Jurić Šabić:

- HRT 1: Vijesti iz kulture - prilog o izložbi Dekodiranje Meštrovića, novinarka Branka Brekalo (4.2.2015.)

- TV Jadran: Čakula sa Jadrana - gostovanje u emisiji uživo i predstavljanje programa Dana kršćanske kulture koji se održao u Crkvi Presvetog Otkupitelja u Otavicama 22. travnja, s naglaskom na predavanje 'Posvuda je božanska istina jedna...' ili tajna nedovršene kupole (17.3.2015.)

- HRT 3: Intervju tjedna - snimanje priloga o muzejskim aktivnostima u Otavicama te osvrt na izložbu Dekodiranje Meštrovića za emisiju Intervju tjedna posvećenu djelovanju Muzeja Ivana Meštrovića s Androm Krstulovićem Oparom, novinarka i urednica Renata Margaretić Urlić (emitirano 3. lipnja 2015.)

Vesna Bulić

- Redovite najave izložbi i ostalih događanja u Muzejima Ivana Meštrovića (Radio Brač, Radio Istra, Radio Drniš, Radio Sunce, Radio Dalmacija, TV Mreža)
- TV Mreža: najava programa Noći Muzeja 2015. (siječanj 2015.)
- HRT 3: Intervju tjedna – prilog o Muzejima Ivana Meštrovića i aktualnim programima (3.6.2015.)
- New York Times Travel – prilog o kulturnoj ponudi grada Splita, '36 hours in Split' (1.7.2015.)
- HRT 1: Kulturni kolodvor – prilog o izložbi 'Rodinova Meditacija u Splitu' (28.8.2015.)

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

- Turistička zajednica SD županije (prezentacija studije)
- Prezentacija farmaceutske tvrtke Astrellas
- Svečane večere: Intours, Dubrovnik Travel, Terranautika, Elite, Societe Generale

12.5. Koncerti i priredbe

- Predstave i koncerti u sklopu 'Splitskog ljeta' / Svečanost zatvaranja 'Splitskog ljeta'
- Večer francuske šansone (obilježavanje Međunarodnog dana glazbe)
- Cantores Maruli, snimanje 'Meštrovićeve pasije'
- Koncerti iz ciklusa 'Umjetnost bez granica' (svake zadnje nedjelje u mjesecu nastupaju učenici glazbenih škola SD županije)
- Humanitarni koncert 'Lions kluba' Split
- Dodjela nagrada 'Slobodne Dalmacije'
- Koncert Ane Rucner, 'Azamazing Party', Elite

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Svečani prijem povodom Regate sv. Duje
- Obilježavanje obljetnice 4. gardijske brigade

12.7. Ostalo

- Yachts magazin snimanje editoriala
- IK Stil snimanje editoriala
- Snimanje emisije 'Nemiran duh', Tonka Alujević

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Oblikovanje sadržaja za brošure, kataloge, portale i letke
- Oblikovanje programa kulturno – turističke ponude Muzeja
- Oblikovanje promotivnih materijala i oglašavanje Muzeja

- Oblikovanje ponude muzejskih prodavaonica
- Suradnja s turističkim zajednicama u svrhu promocije kulture i umjetnosti
- Predlaganje promotivnih nastupa Muzeja i sudjelovanje u realizaciji (sajmovi, gostovanja i sl.)
- Praćenje literature, aktualnosti, novih strujanja i trendova u muzejsko-marketinškoj praksi
- U suradnji sa stručnim muzejskim osobljem, ured organizira predstavljanje cjelokupnog stručnog rada Muzeja, komuniciranje vizualnog identiteta i pozicioniranje Muzeja na kulturnoj karti Hrvatske i Europe

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

VRSTE ULAZNICA (TIP POSJETITELJA) / upisati cijenu ulaznice	BROJ POSJETITELJA PO PROGRAMIMA			EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DR.	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	OSTALI PROGRAMI (NAVESTI KOJI)	UKUPNO
	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE								
ODRASLI 40 kn	8724										
UČENICI, STUDENTI 20 kn	2238										
UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA 20 kn	447										
GRUPNI POSJETI (ODRASLI) - broj osoba	10555										
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI) - broj osoba	1576										
GRUPNI POSJETI (UMIROVLJENICI) - broj osoba											
OBITELJSKA ULAZNICA - broj osoba 60 kn	288										
BESPLATAN ULAZ	515					1579					
OSTALO	8077										
UKUPNO:	32420					1579					
SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA:											33999

15. FINANCIJE

Financije se odnose na ustanovu u cjelini – Muzeji Ivana Meštrovića

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH 58,96%
- lokalna samouprava 1,46 %
- vlastiti prihod 29,87%
- sponzorstvo 1,85%
- donacije 7,86%

15.2. Investicije (*u kn*) 690.209,67 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo